

画廊きらら 展示作品案内

画廊きららでは、糸魚川市が所蔵している美術品を展示しています。
現在、展示中の作品をご紹介します。

<p>えん 「EN」</p> <p>カテイトエ</p> <p>糸魚川市根知在住の梅津諭、和枝夫妻によるユニット作品。フランス 2017 サロン・デ・ボ・ザール展審査員賞受賞。同展イラスト部門テーマ「city」に沿い、人々の縁と博愛、平和の願いを描いたもの。</p> <p>(個人蔵・借用作品)</p>	<p>ぼさつ 「菩薩」</p> <p>おぐら ゆ き 小倉遊亀</p> <p>滋賀県出身の日本画家。昭和 13 年に旧青海町(現糸魚川市)出身の小倉鐵樹と結婚し、のちに同町の名誉町民となる。本作は 72 歳の作品で、やわらかな線と淡い色彩によって、柔和な菩薩が描かれている。昭和 55 年文化勲章受章。</p>	<p>いちぶりこう 「市振校」</p> <p>ながやまもりてる 書 永山盛輝</p> <p>きたむら き よまつ 刻 北村喜代松</p> <p>2018 年3月閉校の糸魚川市立市振小学校に長くかけられていた木製扁額。永山は幕末の薩摩藩士、明治時代の官僚、政治家。新潟県令(現在の知事職)を10年間務めた人物。北村は宮彫師。</p>
<p>わか おんな 「ポーズ」「若い女」</p> <p>きたむらまさのぶ 北村正信</p> <p>市振出身の彫刻家。北村四海の養子となり正信を襲名し、四海とともに大理石彫刻の第一人者と称された。「ポーズ」は東京国立近代美術の収蔵品(1951 年第7回日展の出品作)と同タイトル。</p>	<p>じ が ぞう 「自画像」</p> <p>むなかた し こう 棟方志功</p> <p>青森出身の版画家。本作は昭和 49 年、市振海岸でスケッチをしていたところ当時の校長に求められて描かれた筆画。「市振小学校に寄って 1974. 5. 27 法眼 棟方志功」と書かれている。</p>	<p>かみ 「神」</p> <p>こばやし ふよう 小林芙蓉</p> <p>京都在住の書画家。本作は駅北大火復興祈念の寄贈品。</p>
<p>ゆうぼく たみ 「遊牧の民」</p> <p>いそがい みのる 磯貝 稔</p> <p>糸魚川市の画家。長く小学校の教職にあり、退職後から精力的に絵を描き始めた。市内学校に多く作品が残る。</p>	<p>あさ 「朝のポーズ」</p> <p>ふじまきくにひこ 藤巻邦彦</p> <p>彫刻家として糸魚川地域、青海地域で木彫教室を主宰し、数多くの作品を手がけた。本作品は、片膝立ちの女性が眩しそうに顔を上げており、清々しい朝日がそこに射し込んでいるよう。</p>	<p>「ふるさと」</p> <p>おか だ たけ お 岡田剛夫</p> <p>糸魚川市在住の画家。元高等学校美術教師。昭和 44 年創立の美術家集団である青々社メンバー。</p>

<p>じゅえき 「樹液」「樹液-7」 ふじまきくにひこ 藤巻邦彦</p> <p>2点の木彫作品。どろりと垂れる樹液が植物の生命力を感じさせる。</p>	<p>いかり 「怒」 あらかきかずさだ 荒木一貞</p> <p>糸魚川在住の画家。本作は沖縄の土地問題をモチーフに描かれた作品。</p>	<p>はさ 「稲架」 くぼのたかお 窪野孝雄</p> <p>糸魚川市在住の画家。元中学校美術教師。糸魚川の農村原風景を描いた作品。</p>
<p>はだか せいねんぞう 「裸の青年像」 ふじまきくにひこ 藤巻邦彦</p> <p>若々しい肉体と、首を突出し好奇心あふれるような表情が、青年らしさを表す。</p>	<p>しゃこ 「レンガ車庫」 わたべみちお 渡部道夫</p> <p>上越市の画家。糸魚川市には何度も足を運んでおり、特にレンガ車庫を好んで描いた。</p>	<p>いと い がわえきこうない ふゆ 「糸魚川駅構内'98冬」 むらやま よう 村山 陽</p> <p>上越市在住の洋画家。一水会委員、日展会友。元高等学校美術教師。糸魚川市には何度も足を運んでおり、美術展覧会審査員も務めた。</p>
<p>まがたま も いと い がわ おんな 「勾玉を持つ糸魚川の女」 いしだ かずま 石田一馬</p> <p>糸魚川市在住の彫刻家。糸魚川のシンボルでもあるヒスイの勾玉を掲げ持つ若い女性。凛とした女性の表情が印象的。</p>	<p>はる ごご 「春の午後」 いとうただお 伊藤忠雄</p> <p>糸魚川市在住の洋画家。淡い色合いで春のような柔らかさの幻想的な作品。</p>	<p>どうしん ちご まい 「童心-稚児の舞」 まつい きよみ 松井 紀代美</p> <p>糸魚川市在住の画家。全体的にカラフルな色合いの作品で、長い冬が明けて春が来た喜びと祭りの高揚感を与えてくれる。</p>

場内の作品には手を触れないでください。

画廊きらら

青海総合文化会館 きららカルチャースペース2階

開館時間 9:00~17:00 ※月曜休館

入場無料 入場の際は、受付にお声掛けください。